

<p>פתיחה- אדם מחפש את עצמו</p>	<p>נושא השיעור</p>	
<p>וינשטיין אודליה</p>	<p>נכתב ע"י</p>	
<p>כיתות י"א-י"ב</p>	<p>קהל היעד</p>	
<p>45 דקות</p>	<p>משך השיעור</p>	
<p>- חיפוש משמעות החיים. - האדם חי את חייו במירוץ ללא מטרה. - האדם צריך למצות את חייו בעולם הזה. - האדם מחפש ליצור משהו משמעותי בחייו, להשאיר משהו אחרי לכתו.</p>	<p>ניסוח הנקודות המרכזיות של המקור.</p>	<p>לימוד מקדים של המקור הנלמד</p>
<p>- הבאת התלמידים למחשבה, שייתכן ולא חשבו עליה עד לנקודה זו, של משמעות חיי השגרה שלהם בפרט ומשמעות חייהם בכלל. - גם מעשי האדם הפשוטים שנראים לו כלא משמעותיים יכולים להגיע ממקום עמוק ואמיתי ומחובר לחיים (יוני נתניהו, למרות מחשבותיו חי חיים של שליחות ונהרג מתוך שליחות עצומה). - העולם הפנימי-אמוני של האדם יכול להביא אותו למציאת משמעות.</p>	<p>ניסוח החידוש של המקור</p>	
<p>- אופן ההתייחסות לחיים של בני נוער- מצד אחד- שגרה של לימודים, חיי חברה וכדו' (או כבוגרים- עבודה, חיי משפחה וטכניות לכאורה בפעולות האדם) ומצד שני- חיפוש עשייה משמעותית, השארת חותם. האם מדובר בהכרח בסתירה. - האם במירוץ החיים אני עוצרת לחשוב לאן אני באמת רצה ומה המשמעות של מעשיי. - חשיבה אמיתית על תכלית חיי בעולם.</p>	<p>ניסוח הנקודות הרלוונטיות שבמקור לעולמם של התלמידים</p>	
<p>1) שימוש כפתיחה לשיעור ב-2 סרטים שמבטאים 2 קטבים של אותה הנקודה- חיים של עשייה מול משמעות. פרסומת של מירוץ החיים http://www.youtube.com/watch?v=HnP_bkXCwx0 ולאחריה קטע מהסרט פלונטר שמתאר עשייה אינסופית אבל תחושה של הליכה במעגלים. כשבמהלכו הגיבורה שואלת את עצמה "מתי כבר אתחיל את החיים?". http://www.youtube.com/watch?v=Yth-SzxnnNI 2) בדיבור על שגרת החיים ניתן להביא קטע של הרב חנן פורת ז"ל מ"מעט מן האור" לספר בראשית על כך ששגרה היא אומנם סוג של מעגל- אך הוא כספירלה שמקדמת אותנו ולא כעיגול שחוזר על עצמו.</p>	<p>תיאור עזרים דידיקטיים (מתודה/ סיפור/ סרט וכד')</p>	<p>עזרים</p>
<p>1) הסרטים מדגישים את הנקודה של חיים כמירוץ לא נגמר (אני אישית מאוד הזדהיתי עם הסרטון), ומצד שני התחושה של הרצון העז לצאת משגרה משמימה ולמצוא משמעות. "להתחיל את החיים". לעשות עשייה משמעותית. 2) חידוד נושא השגרה מול משמעות בשגרה.</p>	<p>כיצד העזרים הדידיקטיים מסייעים לקישור בין הנקודות הרלוונטיות שבמקור לעולמו של התלמיד?</p>	
<p>לאחר הסרט- 1. מה ההבדל בין שני הקטעים? מה משמעות העשייה של כל אחד מהאנשים? אם איזה מהקטעים את מזדהה ולמה? 2. האם אי פעם חשת שאת במירוץ ללא מטרה? 3. מה לדעתך מבטא את "התחלת החיים"? (מתחבר לדבריו של הלל צייטלין, שנדמה כאילו בכל נקודה בחיים נחפש את הנקודה הבאה, שהיא כביכול משמעותית יותר- לסיים יסודי, תיכון, ש"ל/צבא, להתחתן, ילדים, פנסיה...) 4. האם פעם עצרת לחשוב מה המטרה של חיך כאן בעולם? 5. מהי בעיניך עשייה משמעותית? לאחר הקטע של הרב חנן פורת- 1. מה תחושותיך עכשיו לגבי שגרת החיים? האם את מסכימה עם הנקודה אותה מעלה הרב פורת?</p>	<p>נקודות לדין במהלך השיעור</p>	
<p>"אדם בונה ביתו בדם ויגע, מלילו ויומו ובסופה עזה, ממש בן רגע הוא חרב, כן, חרב עולמו. עוד שנה ועוד שנה הזמן הוא גלגל ענק" (מתוך "גלגל ענק", קובי אושרת). עם אילו נקודות בשיר היה מזדהה יוני נתניהו בנוגע לחייו? איך היית עונה לו בעקבות מה שראינו בשיעור?</p>	<p>שאלת הפנמה שעשויה להופיע במבחן, לאור השיעור</p>	