

"לך אמר ליבי בקשו פני"

א. עבודה מקדימה לעיון

הקשבה עצמית: (כף אחת רושמת על דף) **ממה או ממ' אני הכי מבודדת? מדוע?**

תשובה: להחליף את הדף עם חברה, החברה תכתוב תשובה מראייה מהפחד.

עיתוף הקבוצה: הקראת מאמר דפיט.

מירכז - עד כמה התשובות נשנות על בטחון בד'.

מדוע לא כולם נשנו על בטחון בד'?

מה מחליש ומה מחזק את הבטחון בד'?

לדוד ד' אורי וישעי תהילים פרק כז

בטחון

- (א) לדוד ה' אורי וישעי ממי אירא ה' מעוז חיי ממי אפקד :
- (ב) בקרב עלי מרעים לאכל את בשרי צרי ואיבי לי המה כשלו ונפלו :
- (ג) אם תחנה עלי מחנה לא יירא לבי אם תקום עלי מלחמה בזאת אני בוטח :

מחסה = מעוז חיי

- (ד) אחת שאלתי מאת ה' אותה אבקש שבתתי בבית ה' כל ימי חיי לחזות בנעם ה' ולבקר בהיכלו :
- (ה) כי יצפנני בספה ביום רעה יסתרני בסתר אהלו בצור ירוממני :
- (ו) ועתה ירום ראשי על איבי סביבותי ואזבחה באהלו זבחי תרועה אשירה ואזמרה לה' :

קרבה = אורי וישעי

- (ז) שמע ה' קולי אקרא ונחני וענני :
- (ח) לך אמר לבי בקשו פני את פניך ה' אבקש :
- (ט) אל תסתר פניך ממני אל תט באף עבדך עזרתי היית אל תטשני ואל תעזבני אלהי ישעי :
- (י) כי אבי ואמי עזבוני והי' יאספני :

הדרכה

- (יא) הורני ה' דרךך ונחני בארץ מישור למען שוררי :
- (יב) אל תתנני בנפש צרי כי קמו בי עדי שקר ויפח חמס :
- (יג) לולא האמנתי לראות בטיב ה' בארץ חיים :
- (יד) קנה אל ה' חזק ונאמץ לבך וקנה אל ה' :

(תהילים כז)

ב. עיון בפרק - קריאה והסבר מושגים ומבנה הפרק, צבודה:

בטחון: (פסוקים א-ט) כיצד מצליח דוד להתגבר על היראה והפחד מאויביו?

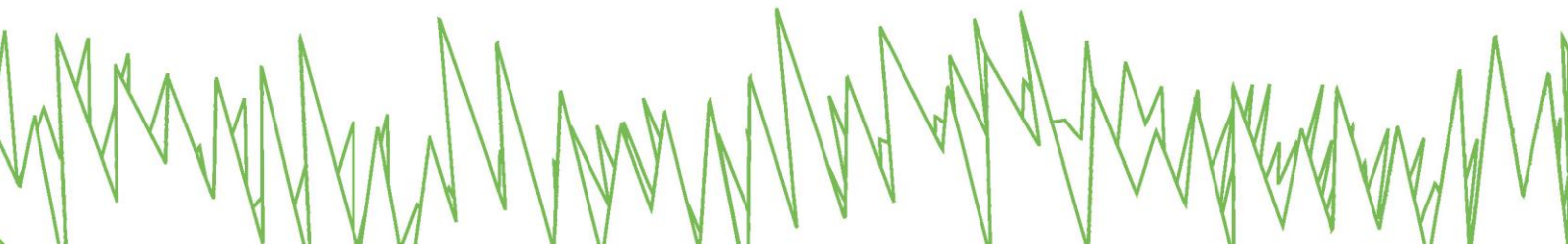
מחסה: מה מקש דוד להשיג מכך שהוא נמצא בבית ד' מה נאמר על כך בכל אחד מהפסוקים: ד' - ה' - ו'. כיצד כל אלו יצניקו לו הגנה מפני אויביו?

קרבה: באיזה אופן ("אני" - "אתה" - "הוא") נזכר ד' בפסוקים א - ו, ובאיזה אופן בפסוקים ז - י? על מה מציד הדבר? הביאו דוגמאות מהסידור הממחישות פניה באופן שלישי ובאופן שני ("הוא"; "אתה")

הדרכה: מה מקש דוד מד' לשם מה מקש זאת דוד? (פסוקים יא-יב)

סיכום: דרטי את כל הבקשות של דוד לפני סדר חשיבות. מה הבקשה הכי חשובה לדעתך?

מסקנה: כיצד הדברים שדוד מקש יכולים להגן עליו מפני אויביו? מה אפשר ללמוד מכך על זהות האויבים שלו? מהו לדעתו של דוד האיום הגדול ביותר? מהי ההגנה הנכונה מפני איום זה?



ג. עבודה – ציירי במילים את הנסיבות שבהן אמר דוד את הפרק: היכן הוא נמצא? מה קורה לו? איך הוא מרגיש לפני ואיך הוא מרגיש אחרי? (התייחסו לחושים השונים: מה רואים? שומעים? מריחים?)

ד. שיר – קריאת השיר, השאלות מכוונות דיון בכיתה; יש להתחיל בבית השני – עאלה 3

אני צפור מתה \ זלדה

- | | | | |
|---|-----------------------------------|---|--|
| 4. מה הביא אותה לפגוש בתאום את ד'? | פתע אפפתיני שתיקתך חי עולמים. | אני צפור מתה, צפור אחת שמתה. | 1. מדוע היא מתה? |
| 5. איזו תמונה רואים כאן? ציירי אותה במילים. | בשוק שוקק עוף מת ישיר רק אתה קיים | "צפור עוטה מעיל אפור" בלכתי, לץ מפטיר לעומתי. | 2. מי הרג אותה? |
| | | | 3. מהו הארוץ שהיא מספרת עליו? תארי מה קרה. |

בשוק שוקק מדדה צפור עם שיר נסתר

6. מה רוצה לאמר לנו הכותבת בכך שהציפור מדדה?

7. מדוע "שיר נסתר"?

ה. עבודה – היכן ומתי אני פוגשת (יכולה לפגוש) את אלווקים? תארי מפגש כזה מהלכרון או מהדמיון.

