



## ידע מצמיח תנוך

### קהלת פרק ג':

הפרק פותח ב"שיר העיתים"

לפני קריאת השיר העתיקי את הפסוק הפותח (א) ואת הפסוק החותם את השיר (ט):

---

---

איזו תחושה עולה מהמסגרת של השיר? \_\_\_\_\_

קראי את השיר. נסי לתת שתי פרשנויות שונות לעמדת קהלת בשיר זה.

---

*ואני שאופפת אמת...*

• על פי הטעמים יש לעמד את הפסוק הראשון כך:  
"לכל זמן

ועת לכל חפץ

תחת השמיים"

חסידיים היו נוהגים להזיז את סימני הפיסוק ולקרוא פסוק זה כך:

לכל זמן ועת

לכל חפץ תחת השמיים

נסי להגדיר את ההבדל בין הקריאה הרגילה לקריאה הדרשנית.

• יהודה עמיחי טוען שקהלת לא צדק.

מה ההבדל העקרוני בין התפיסה אותה מציג קהלת לזו של עמיחי?

# לב לדעת



## ידע מצמיח תנוף

אדם בחייו

מאת יהודה עמיחי

אדם בחייו אין לו זמן שיהיה לו  
זמן לכל.

ואין לו עת שתהיה לו עת  
לכל חפץ. קהלת לא צדק בשאמר כה.

אדם צריך לשנא ולאהב בבת אחת,  
באותן עינים לבכות ובאותן עינים לצחק  
באותן ידיים לזרק אבנים  
ובאותן ידיים לאסוף אותן,  
לעשות אהבה במלחמה ומלחמה באהבה.

ולשנא ולסלח ולזכר ולשכח  
ולסדר ולבלבל ולאכל ולעפל  
את מה שהיסטוריה ארקה  
עושה בשנים רבות מאד.

אדם בחייו אין לו זמן.  
כשהוא מאבד הוא מחפש  
כשהוא מוצא הוא שוכח,  
כשהוא שוכח הוא אוהב  
וכשהוא אוהב הוא מתחיל לשכוח.

# לב לדעת



## ידע מצמיח תנוף

ונפשו למודה,  
ונפשו מקצועית מאד  
רק גופו נשאך חובב  
תמיד. מנסה נטועה  
לא לומד ומתבלבל  
שכור ועור בתענוגיו ובמכאוביו.

מות תאנים ימות בסתו  
מצומק ומלא עצמו ומתוק,  
העלים מתנבשים על האדמה,  
והענפים הערמים כפר מצביעים  
אל המקום שבו זמן לפל.

בהמשך הפרק: קהלת על א-הים.

העתיקי את הפסוקים בהם מדבר קהלת על א-הים:

---

---

---

---

- איזה א-הים מצטייר מדבריו?
- מה יחסו לאדם?
- כיצד צריך האדם להתייחס אליו?