

## הצעה לסדרת סדנאות בתיאטרון בעקבות הלימוד של ספר שמות

### פתיחת השנה עד אחרי החגים :

- 1) הכרות וגיבוש הקבוצה- תרגילים
- 2) מפגשים- מפגשים בין אישיים ומפגשים עם שפת התיאטרון. -
- 3) ר' תנחומא - עבודה על המדרש , על תענית גשמים ועל תפילות .
- 4) מפגש לקראת יום הכיפורים , עבודה על המדרש ר' רחומי והדמעה .
- 5) מפגש לקראת סוכות – עבודה על האושפיזין .

### אחרי החגים – בעקבות ספר שמות

- בכל מפגש נלמד מקור מספר שמות ולאחר מכן נעשתה בעזרתו עבודה במהלך השיעור .
- 6) שיעבוד – סצנות בנושא השעבוד אז ובימינו.
  - 7) "משה והנשים האמיצות" – מילוי פערים תיאטרליים בטקסט .
  - 8) "איש מצרי מכה איש יהודי"- / " צדק צדק תרדוף"- תיאטרון פוליטי מחאתי .
  - 9) " כבד פה וכבד לשון " – תרגילים ועבודה על דיקציה .
  - 10) " עשר המכות " -אדפטציה לימינו – דיון על תופעות טבע חריגות בימינו ותרגומם לסצנות תיאטרליות בימינו .
  - 11) "הכבדת לב" – דיון ולימוד המקור ובימיו של סצנות בנושא אז והיום .
  - 12) חנוכה – קטעי מחזמר בעקבות שירי חנוכה .
  - 13) " קריעת ים סוף " – עבודה על קונפליקטים, הבטחה והצלה מול חרדה וקושי אז וכיום .
  - 14) " עשרת הדיברות " – לימוד ודיון בנושא של חוקים וגבולות לצורך קיום חברה צודקת – עבודה על אילתור ואימפרוביזציות של סצנות קצרות .
  - 15) חלוקה לקבוצות, שיחה על פרויקט הסיום והתחלת העבודה.
  - 16) עבודה בקבוצות על פרויקט הסיום .
  - 17) פרויקט הסיום – הופעה של כל הקבוצות בחדר תיאטרון מעשי ופרידה .