

מסע למידה

משנה- כיתה ט

יחידת הוראה: חכמים

לב המסע: חכמינו לימינו- מי היו חכמי המשנה והתלמוד? ומה אפשר ללמוד מהן לימינו?

תוצר סופי: פודקאסט- כל זוג מקליט פרק פודקאסט, וביחד נוצר פודקאסט על חכמים.

אבני דרך:

ידע- מבנה משנה, הכירות עם דמות ותקופה, לימוד פרשנים, בקיאות והכירות עם משניות

מיומנויות- למידה עצמאית של משנה תוך שימוש בכאמד"ט, למידה עצמאית של פרשנים, חיפוש מידע ומאמרים

שלבים בדרך לפודקאסט:

1. לימוד אודות הדמות
2. חיפוש מקורות ואנשים שיכולים לספר על הדמות
3. קשר של הדמות לימינו
4. כתיבת התוכן
5. עריכת התוכן
6. הקלטה

פירוק המסע:

| מה אני עושה? | משוב | שותפים | מה התלמידים עושים? | | | מקום | זמן | שלבים בדרך |
|---|------|----------------------|--|--|--|------|------------|-------------------|
| | | | משימות של התוצר | משימות של ארצות לא נודעות | משימות של אבני דרך- ידע ומיומנויות | | | |
| בדיקה שכולם מילאו את הדמויות (לשים לב שאין כפילויות, שיש בחירות מנומקות) | | התחלקות לזוגות בכיתה | שמיעה של כל מיני פודקאסטים- היכרות עם הז'אנר | | בוחרים שלוש דמויות ומחפשים עליהם מידע- את שמות הדמויות ומשפט על כל אחת, מעלים לקובץ שיתופי | גמיש | שבוע ראשון | בחירת דמות |
| - בדיקה שכולם העלו דמויות. - בחינה מחדשת של הבחירות של התלמידים- האם הן בחירות שתואמות את דרך העבודה שלהם. | | | כתיבת פיסקה שמתארת את הדמות. | חקר של חייה- הקשרים אנושיים: מי היו מכריה, חבריה, רבותיה ועוד. מקום: היכן גרו, היכן למדו. מאפייני חיים- מקצוע, פרנסה, משפחה ועוד. הצגת פרופיל חיצוני של הדמות בפני חברי הכיתה/ בקובץ משותף | בחירה של דמות אחת מתוך השלוש. | גמיש | שבוע | ייצוג הדמות- חיים |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|--|-------------|----------------------------|
| <p>- בחינה של זוגות העבודה. - קריאה של הפסקאות.</p> | | | | <p>(אפשר בציור/ הצגה/ כתיבה ועוד- צריך לכלול את כלל ההיבטים שכתבנו בחקר הדמות</p> | | | | |
| <p>מעקב והכוונה</p> | <p>כל זוג בוחר את אחת הדמויות האחרות, ומגיב לה דרך העיניים של הדמות שלהם</p> | | <p>הכנה של הדמות- חיפוש מוזיקה והרחבות כלליות שמתאימה לדמות- המשך כתיבה לקראת הפודקאסט</p> | <p>ניסוח של התכנים שהעסיקו את הדמות שבחרנו, ומציאת שיר שעוסק בתוכן דומה לתוכן שהעסיק את הדמות</p> | <p>לימוד משניות בהן מופיעה דמות זו ומשקפות תפיסות שלה, וסידור שלהן לפי מבנה המשנה. (כאמד"ט)</p> | | <p>שבוע</p> | <p>ייצוג הדמות- תפיסות</p> |
| | <p>שיחה עם כל זוג.</p> | <p>ראיון עם מישהו חיצוני לכיתה על הדמות ועל הנושא שבחרנו ומתקשר לימינו. הצגה למראיין את</p> | <p>הכנה של הראיון או המקורות שנצטט- המשך כתיבה של הפודקאסט</p> | <p>הרחבה של הנושא דרך ראיון עם מישהו חיצוני או קריאה של מאמרים.</p> | <p>בחירה של הנושא בו נתמקד בהצגת הדמות- הנושא שהדמות מייצגת או נושא שאיתו התמודדה. העמקה דרך פרשנים שונים בנושא זה.</p> | | <p>שבוע</p> | <p>העמקה</p> |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-----------------------|---|--|--|--|----------|--|
| | | מה שהגענו אליו עד כה. | | | | | | |
| | העברה לקריאה והערות של זוג אחר בכיתה. | | | | סיום הכתיבה ומעבר על הפרק הכתוב בפודקאסט | | שבוע | סיכום של כלל הלימוד אודות הדמות באופן כתוב |
| בדיקה שכולם מוכנים להקלטות.. | חיבורי זוגות- שמיעה של זוג אחר שמציג את הפודקסט שלו | | עריכה סופית של הפודקסט הכתוב | | | | חצי שבוע | עריכה של הקטע הכתוב והשמעה של הפודקסט לפני הקלטה |
| | משוב של המורה | | הקלטה של פרק הפודקסט בשילוב מוזיקה ועוד | | | | חצי שבוע | הקלטה של הפודקאסט |