

יחידת אגדה פרק ראשון: הכוח לשנות – עבודת סיכום ושיקוף

לפניך שש שאלות. שאלה 1 היא שאלת חובה. מבין שאלות 2-4 יש לענות על שלוש שאלות.

שאלות 5-6 הן שאלות חובה. שימי לב לכל סעיפי השאלות.

בשאלות 1-4 כל שאלה צריכה לעסוק באגדה אחרת. מומלץ לעשות שימוש גם במקורות ההרחבה לאגדות.

סך הכל יש לענות על חמש שאלות.

יש להגיש את העבודה עד לתאריך י"ז בכסלו תשע"ד. לא תתקבלנה עבודות באיחור.

1. שאלת חובה:

**בנושא "הכוח לשנות" למדנו חמש אגדות:**

- א. תחילתו של אליעזר בן הורקנוס
- ב. תחילתו של רבי עקיבא
- ג. סיפורו של אלישע בן אבויה
- ד. יוסף בן משיתא ויקום איש צרורות
- ה. רבי תנחומא והגשמים

כל אחת מהאגדות העלתה נושא אחר ביחס לשאלת השינוי וההתקדמות בחיים. למשל: מה נותן את הכוח להתחיל בגיל מבוגר דף חדש ולהתקרב לתורה? מה היחס בין החיים שלפני השינוי לחיים שאחריו? האם כל אחד בכל מצב יכול לחזור בתשובה? כיצד אפשר לחזק את האמון באפשרות השינוי והתשובה? מה יכול לעורר במי שהתרחק מיהדותו את הנקודה היהודית שבו? כיצד חוזרים בתשובה באמת ולא רק כלפי חוץ? איך אפשר לגרום לאנשים להתעורר לתשובה פנימית?

בחרי שאלה אחת מבין השאלות הללו, (או שאלה אחרת העולה לדעתך מאחת האגדות) ועני עליה, (עשר שורות לפחות) על פי אחת (או יותר) מהאגדות שלמדנו. בססי את תשובתך על הכתוב באגדה, ביכולתך להוסיף טיעונים ומחשבות משל עצמך.

(25 נק')

**מחונן:**

התשובה עונה לשאלה שנבחרה ומשקפת קריאה מעמיקה של האגדה הרלוונטית והבנתה.

מבין שאלות 2-4 עלייך לבחור שתי שאלות. על כל שאלה לעסוק באגדה אחרת.

## 2. מכתב לדמות

בחרי דמות אחת מבין הדמויות עליהן למדנו.

א. כתבי בקצרה (כחמש שורות) רקע על הדמות (מיהי, מתי פעלה, תכונות בולטות, מה מעשיה, ושאר פרטים שתצליחי לדלות לגביה)  
(5 נק')

ב. כתבי מכתב (כעמוד אחד) לדמות בה בחרת- במכתבך את יכולה להפנות לדמות שאלות על מעשיה ובחירותיה, לספר לה מדוע בחרת לכתוב דווקא אליה, מה את לומדת ממנה לחיים שלך וכד'.  
(20 נק')

### מחונן:

קיים רקע מלא על הדמות

המכתב עשיר בתוכנו ומעיד על מחשבה רצינית על הדמות ומעשיה.

## 3. כריכה לספרון

נאמר והיו מוציאים לאור את האגדות שלמדנו בסדרת ספרונים.

בחרי אחת מהאגדות שלמדנו, וצרי כריכה לספרון על אגדה זו. הכריכה יכול להיות בציור או בשילוב צילום/ קולאז' וכד'.

לכריכה יש לצרף הסבר כתוב (כעשר שורות) על משמעות העיצוב- מה מבטא הציור, מה הנחה את בחירת הצילום, עיצוב הכותרת וכד'.

(25 נק')

### מחונן:

הכריכה מביעה את הרעיון המרכזי של האגדה שנבחרה בצורה מקורית, בהירה ויפה.

מעבר לתוכן, ניתן דגש גם על צורה אסתטית ונאה.

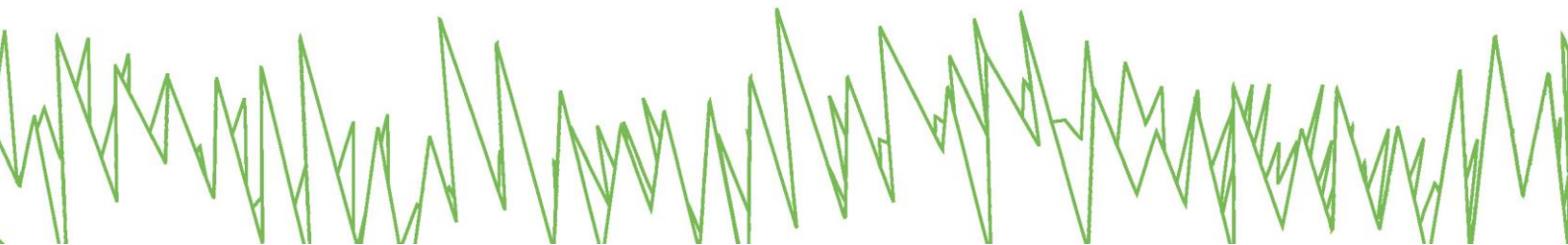
## 4. חיזוק לחברה

חברה פונה אלייך ומספרת לך שהיא רוצה לעשות שינוי בחייה, אבל היא לא מאמינה בעצמה ומיואשת מהאפשרות להשתנות ולתקן את עצמה ואת חייה. כתבי (כחצי עמוד) איך את יכולה לחזק את חברתך ולעודד אותה, לאור אחת מהאגדות שלמדנו.

(25 נק')

### מחונן:

מוצעים דברי חיזוק אמיתיים, הנובעים מתוך האגדה שנלמדה.



**5. כותרת חלופית**

הציעי כותרת אחרת לפרק שלנו במקום "הכוח לשנות", על הכותרת לשקף את המשמעות המרכזית של המקורות שלמדנו. הסבירי את הצעתך.

(15 נק')

**מחונן:**

כותרת מקורית המביעה היטב את הרעיון המרכזי של הפרק

**6. משוב**

כתבי באופן כללי על שיעורי אגדה עבורך: איך את מרגישה בשיעורים? ממה את נהנית? מה קשה לך? מה היה משמעותי עבורך בלמידה? מה היית רוצה לבקש לקראת המשך הלמידה? איזו מטרה את רוצה להציב לעצמך? איך היתה עבורך עבודה זו? וכל דבר נוסף שברצונך לכתוב.

(10 נק')

בהצלחה ובהנאה!

