



## במעגלי ההלכה: עבודת העמקה יצירתית

לפניך שתי אפשרויות:

### א. כשרות: מדריך למשתמש

מכרה שלך, שאינה מכירה את עולם התורה והמצוות כלל, פונה אליך בבקשה: היא רוצה לפתוח מסעדה אך היא מתלבטת האם כדאי לה לשמור על כשרות במסעדה וכמו כן היא כלל אינה יודעת מה דרוש לשם כך.

כדי לעזור לה החלטת לכתוב "מדריך למשתמש" בנושא כשרות, שיהיה מנוסח בשפה ברורה ופשוטה ומובנת גם לאדם שאינו מכיר את העולם ההלכתי, ויסביר בבהירות את הלכות הכשרות הרלוונטיות למסעדה שלה (ביכולתך לבחור האם תהיה זו מסעדה חלבית, בשרית, או טבעונית...). ובעיקר - שיעשה לה חשק לפתוח מסעדה כשרה.

על המדריך לכלול:

- א. מבוא קצר המהווה צוהר לעולם הכשרות ומשמעותו הפנימית (כעמוד)
- ב. לפחות שני פרקים שכל אחד מהם יוקדש לנושא אחר (דגים/ חלב ומוצריו/ בשר ומוצריו/ כשרות בפירות וירקות/ הכשרת כלים ונושאים נוספים לבחירתן) לא כל הנושאים מופיעים בחוברת. תוכלי להשלים את ידיעותיך מספרים כגון: ואכלת ושבעת- הרב קנהל, דיני כשרות המטבח הרב פוקס, קיצור שולחן ערוך, וכן האתרים הבאים:  
[אתר מכון התורה והארץ](#)  
[אתר כושרות](#)  
[אתר ישיבה](#)

את החוברת כולה יש לעצב באופן נעים ומושך את העין, תוך שימוש באיורים ותמונות להמחשת תוכן הדברים. זכרי שהמטרה היא שהיא תרצה לפתוח מסעדה כשרה.

לכתיבת המבוא ניתן להשתמש, מעבר לחוברת הלימוד, גם במאמרים הבאים:

[כשרות- הרב אורי שרקי](#)

[הא-ב של הלכות כשרות- אתר אש התורה](#)

לעבודה יש לצרף סיכום של התהליך עבורך: מה למדת מהעבודה? מה התחדש לך? באילו קשיים נתקלת? אילו שאלות התעוררו בך?

### מחונן

#### תוכן העבודה: 70%

1. מבוא: כולל לפחות שני טעמים שונים להלכות כשרות, מנוסח בצורה נעימה וכתוב באופן בהיר ונעים לאדם בן זמננו שזוהי לו הכרות ראשונה עם עולם התורה והמצוות.
2. פרקי העבודה: בעבודה קיימים שלושה פרקים שכל אחד מהם מוקדש לנושא הלכתי אחר. בכל פרק מצויות לפחות 4 הלכות שונות המתוארות באופן מדוייק ונכון ומנוסחות באופן פשוט ובהיר. ניכר שתוכן העבודה מהווה פרי של לימוד מעמיק של הנושא. מצורפת רשימת מקורות של לפחות ארבעה מקורות שונים עליהם מתבססת העבודה בכללותה.
3. סיכום: הסיכום כתוב באופן מפורט ומעיד על התבוננות בתהליך כתיבת העבודה
4. לעבודה כולה מצורף סיכום של תהליך העבודה מנקודת מבטך שניכר כי נכתב מתוך התבוננות אמיתית וכנה.

#### עיצוב העבודה: 20%

העבודה מעוצבת באופן נעים לעין, ההשקעה בעיצוב ניכרת. האיורים והתמונות מוסיפים להבנת והמחשת התוכן. ניכרת יצירתיות ומקוריות.

#### הגשה בזמן 10%



## ב. שבת לכל המשפחה

השבת היא זמן משפחתי- סעודות השבת, זמן למשחק ולימוד משותף, זמן של יחד רגוע ונינוח ללא הסחות דעת. כדי להעשיר את המפגש המשפחתי בשבת וכן להעמיק בהלכות שבת, החלטת להכין מוצר לשימוש משפחתי, שבו תוצג מהותה של השבת ונושא הלכתי אחד הקשור לשבת- הלכות בישול בשבת או הלכות בורר בשבת או נושא אחר לבחירתך שלא נלמד בכיתה (מוקצה, עונג שבת, חולה בשבת וכד')

ספרים שניתן להשתמש בהם: שמירת שבת כהלכתה, ילקוט יוסף הלכות שבת, מנוחת אהבה, הליכות שבת.

על מהותה של השבת ניתן למצוא מאמרים רבים באינטרנט.

המוצר יכול להיות חוברת ללימוד משפחתי, משחק קופסא, סידרת מגנטים- כיד הדמיון הטובה עלייך. התוכן יוצג במוצר באופן מדויק ובהיר ומנוסח בצורה ברורה. יש להציג אותו באופן יצירתי ומקורי.

יחד עם המוצר יש לצרף סיכום כתוב של החומר עליו התבססת בהכנת המוצר שלך והרעיונות המרכזיים שלמדת וכן הסבר על המוצר שהכנת- מטרתיו, דרך השימוש בו וכד'.

כמו כן לעבודה יש לצרף סיכום של התהליך עבורך: מה למדת מהעבודה? מה התחדש לך? באילו קשיים נתקלת? אילו שאלות התעוררו בך?

### מחון

#### תוכן העבודה: 70%

1. הוגש מוצר שמביע באופן מעמיק ויסודי את מהותה של השבת ונושא הלכתי אחד הקשור לשבת. דרך המוצר ניתן לקבל מידע הלכתי ורעיוני על השבת. ניכר שהמוצר הסופי הוא פרי של תהליך למידה רציני ומעמיק. המוצר עוסק בפרטיהן של ארבע הלכות לפחות.
2. למוצר מצורף סיכום יסודי של הלימוד האישי שנעשה כחלק מהעבודה. הסיכום כתוב לא כ"העתק- הדבק" אלא תוך חיבור בין מקורות שונים והבעת רעיונות ומחשבות אישיים.
3. למוצר מצורף הסבר על מטרתיו ודרכי השימוש בו.
4. לעבודה כולה מצורף סיכום של תהליך העבודה מנקודת מבטך שניכר כי נכתב מתוך התבוננות אמיתית וכנה.

#### עיצוב העבודה: 20%

המוצר שהוגש נאה בצורתו וניכרת ההשקעה והחשיבה על מראהו החיצוני. הוא נעשה מתוך חשיבה מקורית ויצירתית.

#### הגשה בזמן: 10%

**בהצלחה רבה!**