

הצעות לעבודות יצירתיות בספרות

- א. **מפגש בין שתי דמויות:** בחירת שתי דמויות משתי יצירות שונות, כתיבה בקצרה של תיאור ואיפיון כל אחת מהדמויות וכן הסבר לבחירתה. לאחר מכן התלמיד מתבקש "להפגיש" בין שתי הדמויות- בכתיבת סיפור קצר, בקומיקס, תסריט וכד'. "מה היה קורה אילו X ו Y היו נפגשים?" המפגש אמור להביא לידי ביטוי את אופיה ועולמה הפנימי של כל אחת מהדמויות ולשקף התמודדות כלשהי המאפיינת אותה.
- ב. **מסע בעקבות יוצר או יצירה:** על התלמידים לכתוב הצעה לסיור (אמיתי או ווירטואלי- בעזרת גוגל ארץ) בעקבות יצירה מסויימת או בעקבות יוצר. על הסיור לכלול מפה ופירוט התחנות בדרך וכן הסבר על כל תחנה והצעה והדרכה קצרה באותה תחנה- קטע לקריאה, שאלה לדיון וכד'.
- ג. **ראיון עם דמות/ מכתב לדמות מיצירה, מכתב ליוצר**
- ד. **שיקוף** – לאחר סיום חטיבה נושאת כלשהי- שירים סביב נושא מסויים וכד', עבודה רפלקטיבית שכאמור עוסקת בשלושה נושאים- מה למדתי, איך למדתי ("האני הלומד"), וציפיות, בקשות ומטרות להמשך הלמידה.
- ה. **דימוי חזותי-** בחירת יצירה מסויימת, כתיבת הרעיון המרכזי שעולה ממנה, תמה/ תובנה מרכזית וכד' ומתן ביטוי חזותי לרעיון זה (=כתיבת הסבר ליצירה)
- ו. **עיצוב כריכה לספר,** ע"פ קריטריונים מסויימים. ובליויי הסבר. ניתן לערוך אח"כ תערוכה של מבחר ההצעות
- ז. **משחק לימודי בעקבות יצירות ספרותיות**

לסיוע בהכנת מחוונים לעבודות ניתן לפנות לצוות לב לדעת במייל:

atarlevladaat@gmail.com

