

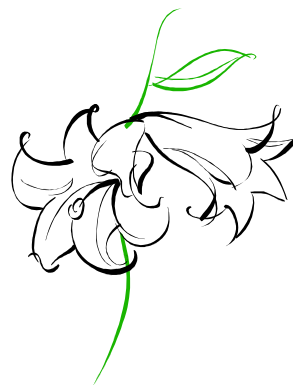
התנסות בהעברת שיעור

התנסות בהעברת שיעור בכיתה.

ההתנסות אמורה לכלול מרכיב של לימוד מקור או מקורות ושל הפנמה- קישור הרעיונות והתכנים לעולם הפנימי- האישי של התלמידים והתלמידות.
ניתן להנחות לימוד קבוצתי, לימוד בחברות, הנחיית דיון, לימוד יצירתי- משימת כתיבה, ציור, תנועה, דמיון, משימת- חוץ וכן הלאה.
משך ההתנסות: כחצי שעה.

ההתנסות תכלול שלושה חלקים:

- א. לימוד מקדים והכנת השיעור- שבוע לפני השיעור יש להגיש סיכום של המקורות בהם רוצים לעסוק וכן תכנון מהלך הפעילות על פי מטרות (נספח א')
- ב. העברת ההתנסות בקבוצה. לאחר ההתנסות יערך משוב קבוצתי קצר.
- ג. כתיבת דו"ח רפלקטיבי- שיקוף עצמי של התהליך אותו עברת בהתנסות. (נספח ב')



נספח א' - מטרות

אנו נתייחס לשני סוגים של מטרות- מטרות בתחום החשיבה (שכל) , ומטרות בתחום 'בינת הלב' (רגש)

להלן מפורטים תת- הסוגים של המטרות, לכל מטרה מובאת דוגמא.

א. מטרות בתחום החשיבה

- **ידע** – תהליכים שכליים המבוססים על זכירה של: תוכן נלמד, עובדות, רעיונות כלליים.

דוגמא: *הבנות תכננה את תיאור העובר מאזי אמו והשליט השונים של שהייתו ע.*

- **הבנה** – יכולת להסביר או לפרש תוכן נלמד.

דוגמא: *הבנות תכננה להסביר את המורכבות הפיזיולוגית שבגוף שאמשיעים את התינוק לפני לידתו.*

- **יישום** – יכולת להשתמש בכללים וברעיונות שנלמדו תוך העברתם למצבים חדשים או לפתרון בעיה מתעוררת.

דוגמא: *הבנות תכננה ליישם את התנהגות את דרכי הביטחון של רעיונות האמא ע"י פסוקים, גם באמירות אחרות שתלמדה.*

- **ניתוח** – יכולת לפצל יחידת תוכן למרכיביה כך שמובהר היחס ביניהם.

דוגמא: *הבנות תכננה את ההשוואה הנוצרת בתוך הטקסט, או הניגוד, או הפירוש וכי'.*

- **הרכבה** – יכולת לצרף מרכיבים וחלקים של תכנים שנלמדו/ תכנים ממקורות שונים לשם יצירת שלמות חדשה.

דוגמא: *הבנות תכננה את הפעולה החשש העולה מהקישור שנוצר בין שני האקורות שתלמדה.*

ב. מטרות בתחום "בינת הלב" (הרגש)

- **היענות** – נכונות להקשיב תוך הפניית תשומת הלב לתכנים, לרעיונות, לדעות.

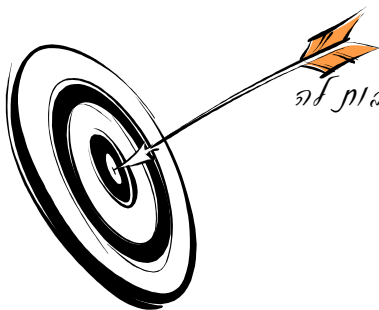
דוגמא: *הבנות תכננה קשובה לנאמז ומתחננה באופן פעיל בזיון הכיתה*

- **הפנמה** – קליטה פעילה של תכנים, רעיונות ודעות, והפיכתם לחלק מהתודעה האישית תוך שימוש בהם באופן התכוונותי וביקורתי.

דוגמא: *הבנות יחוו בתוכן פנימה את הקונפליקט של הנשמה עם ירידתה אלול בעולם הלב.*

- **הזדהות** – גיבוש יחס חיובי עמוק כלפי תכנים, רעיונות, דעות. המדובר הוא ביחס המביא לפעילות התנהגותית מעשית המלווה בתחושת שביעות רצון וסיפוק.

דוגמא: *הבנות תכננה מודעות ביתר שאת לנשמה הפועמת בתוכה ותכננה קשובות לה ולצרכיה.*



נספח ב' - שיקוף התנסות אישית בקבוצה

לעיתים, אני מציעה לאנשים לשחזר בערב, במשך חמש עשרה דקות, את אירועי היום; לשאול שלוש שאלות ולכתוב את התשובות בזמן. שלוש השאלות הן: מה הפתיע אותי היום? מה נגע לליבי היום? מה השפיע עלי היום? אנשים עסוקים בדרך כלל, ואני מסבירה להם שאין צורך לכתוב הרבה. החשוב הוא לחיות מחדש את היום מנקודת מבט חדשה".

מתוך: רחל נעמי רמן "ברכות סבי" מודן.

ההתבוננות העצמית ובחינת מעשינו והתהליכים העוברים עלינו, הינם קשר קפיצה להתפתחות, התקדמות ושיפור חיינו.

מטרת השיקוף הוא להביט לאחור על כל התהליך שעברת לסכמו, להבין מה עשית ומה עברת, ולנסות ללמוד ממנו על עצמך.

לפניך שאלות 'פותחות'. אינך חייבת לענות על כולן, ואת בהחלט יכולה להוסיף מחשבות ותובנות נוספות שמתעוררות בך תוך כדי כתיבה.

בהצלחה!

א. ההכנה להתנסות

כיצד נערכת להתנסות? במה או במי נעזרת? אלו קשיים התעוררו במהלך ההכנה? כיצד התמודדת עם אותם קשיים? ממה נהנית במיוחד? מה התחדש לך - על עצמך, על המקורות שלמדת?

ב. ההתנסות עצמה

איך הרגשת במהלך ההתנסות? מה גילית על עצמך? מה גילית על הקבוצה? במה היית טובה במיוחד? במבט לאחור, מה היית משנה? האם התחדשו לך דברים במקורות שנלמדו? מהן נקודות החוזק שלך בסיטואציה כזו? איזו עצה טובה היית נותנת לעצמך כעת?

ג. המשוב להתנסות

מה קיבלת מהמשוב שנערך בקבוצה להתנסות שלך? מה היה לך קשה לשמוע? האם למדת משהו חדש על עצמך? מה היה חסר לך?



מחווין להערכת התנסות בקבוצה

- א. הכנה מעמיקה ומדוקדקת מראש, סיכום נכון ורציני של המקורות הנלמדים, פירוט מטרת ומהלך שיעור כראוי 30%
- ב. בהתנסות עצמה- פעולה על פי המטרות שנוסחו, ניכרת השקעה ורצינות ביצירת פעילות משמעותית ומלמדת לקבוצה. 40%
- ג. כתיבת שיקוף מפורט להתנסות שניכרת בו הלמידה והרצון להגיע לתובנות חדשות מתוך התהליך כולו. 30%